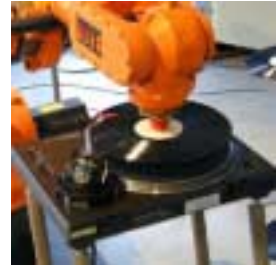


Juke_bots – zwei Roboter legen auf

Martina Haitz
Diplominformatikerin
ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie



www.martinahaitz.de

In der Installation '**juke_bots**' legen zwei Industrieroboter auf. Sie sind umgeben von einem Magazin mit Schallplatten, woraus jeder Roboter für sich seine Auswahl treffen und auf einem **Plattenspieler** abspielen kann. Ohne die Platten aus der Hand zu legen fädeln die Roboter diese unter der Nadel des Plattenspielers ein und drehen sie **in ihrer Hand**.

Die Maschinen können so die **Musik** auf ihre charakteristische Weise verzögern, beschleunigen, fragmentieren und verzerren. Musikstücke lassen sich in industrielle Beats transformieren.

'**juke_bots**' funktioniert als autonome Performance oder als interaktive Installation. Über ein Pult können Zuhörer Wünsche zur Plattenwahl und zum **Scratchstil** an die beiden Maschinenkünstler richten. Ein Geldeinwurf lässt die Roboter eigene Kompositionen spielen.

'**juke-bots**' ist eine Installation von **robotlab**.

